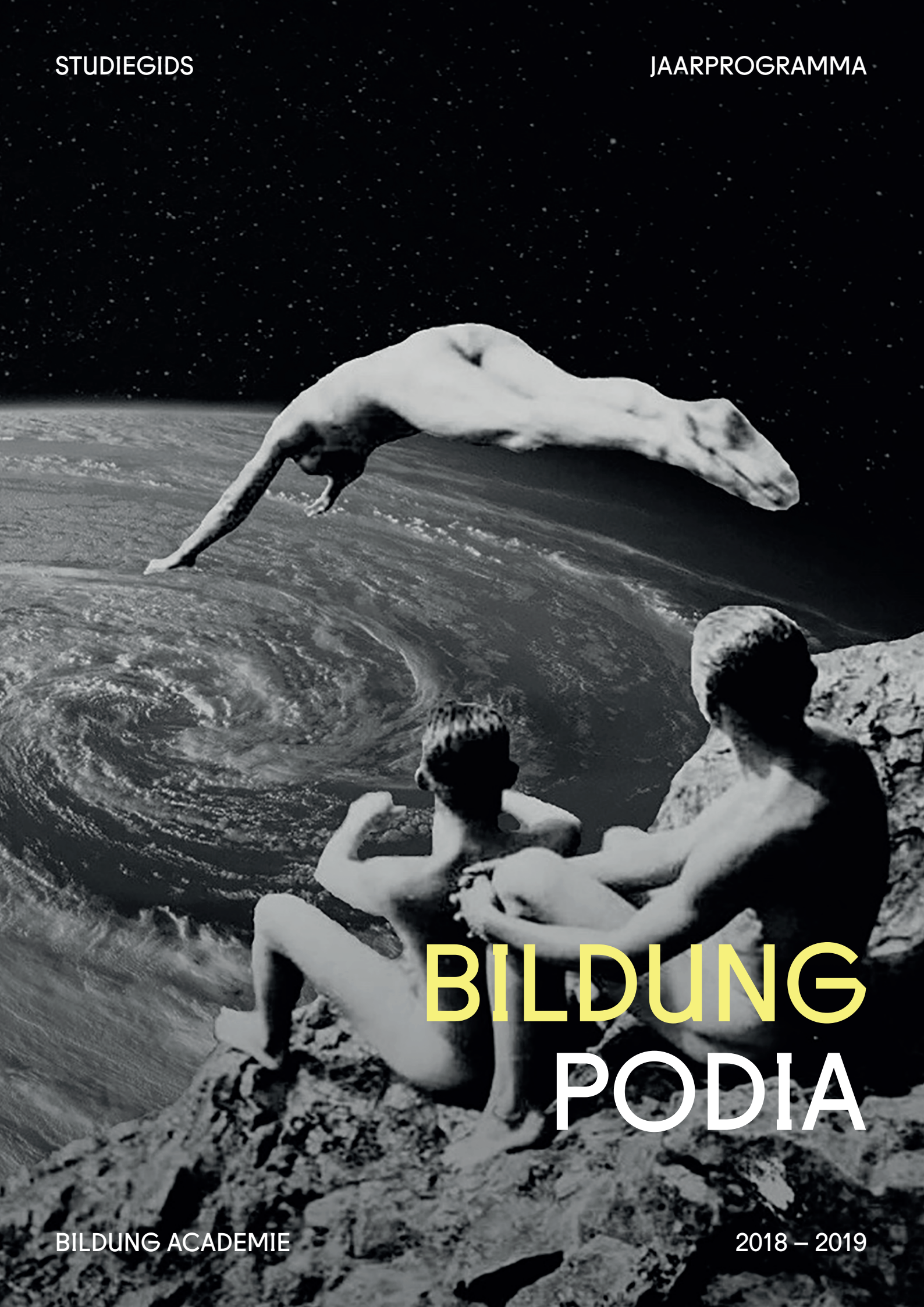


STUDIEGIDS

JAARPROGRAMMA



BILDUNG PODIA

BILDUNG ACADEMIE

2018 – 2019

WAAROM PODIA?

Gedurende je Bildungjaar heb je veel geleerd. Tijdens Persoonlijke Vorming heb je je bezig gehouden met jouw waarden, hoe die zich verhouden tot die van een ander en voor welke waarden jij echt gaat staan. Je hebt vanuit een persoonlijk en maatschappelijk perspectief gekeken naar belangrijke systemen zoals arbeid, zorg of energie. En in de brug heb je nagedacht over de vraag ‘hoe blijf ik leren?’ In de podiafase krijg je de kans om al deze lessen en ervaringen om te zetten in de praktijk. Hierin staat de vraag: ‘wat heb ik nodig om mijzelf te blijven ontwikkelen buiten een onderwijscontext?’ centraal.

Voor iedereen betekent die vraag iets anders en iedereen gaat op een andere manier met deze vraag aan de slag. Of je nou vanaf het begin tot het einde al weet wat je van plan bent of juist door de bomen het bos niet meer ziet. In de podiafase krijg je de ruimte en begeleiding om te experimenteren met het nemen van de uitgestippelde stappen of juist door de bomen het bos weer te zien. In de podiafase krijg je de ruimte om een antwoord te vinden op jouw persoonlijke leervraag.

Ben je autoriteitsgevoelig of juist iemand die het conflict aangaat? Wanneer je hier meer over weet, hoe ga je daar dan mee om? Hoe zet je deze lessen in om te werken aan jouw persoonlijke leerdoel en het verwezenlijken van jouw project? Je gaat, gedurende 15 weken, aan de slag om de lessen en ervaringen van het halve jaar ervoor en de Bildung houding die daaruit voortkomt werkbaar te maken. Bildung naar de buitenwereld brengen doe je met je hoofd, je hart en je handen. Daarom word je aangemoedigd om dingen te proberen, om de ideeën in jouw hoofd werkelijkheid te maken, om te experimenteren.

In de podiafase kom je tot antwoorden door te proberen, door te falen en door te slagen. Het gaat er daarom ook niet om dat je een zo goed mogelijk project hebt weten neer te zetten maar dat je hebt geleerd van je fouten en successen terwijl je dat probeerde.

WAT GAAN WE DOEN?

WEEK 1 & 2 - INTRODUCTIE

In de brug heb je een persoonlijke Bildungplan opgesteld. Hiermee ga je aan de slag tijdens de podiafase. Tijdens de eerste twee weken sta je daarom stil bij vragen als ‘waar sta ik nu?’ en ‘waar ga ik heen?’ Tijdens de deze weken maak je kennis met de podiagidsen, heb je de ruimte om de volgende stappen van je Bildungplan uit te werken of juist al de eerste stappen naar buiten te maken. Daarnaast leg je in deze weken ook de basis voor de verdere begeleiding en samenwerking. Samen met je gidsen en medestudenten kom je tot afspraken, opgesteld vanuit jullie behoefte, over hoe het verdere proces er qua begeleiding uitziet.

WEEK 3 TOT EN MET 13 - TERUGKOMMOMENTEN

Tijdens de eerste twee weken wordt er nog een programma vanuit De Bildung Academie aangeboden. Daarna volgt, vanaf de derde week, de grotendeels zelfstandige periode. Zelfstandig betekent echter niet alleen. Het betekent wel twee andere dingen. Ten eerste dat de vorm van begeleiding voortkomt uit de afspraken die je in de eerste weken met de gidsen en medestudenten maakt. Denk daarbij aan een tweewekelijkse gesprek met je gids of een vast reflectiemoment met een medestudent. Ten tweede betekent het dat de inhoud van de begeleiding voortkomt uit door jullie geformuleerde behoefte. Dit kan bijvoorbeeld een feedbacksessie, een gastcollege of een vast moment om samen te werken zijn. De gidsen zijn er ook om te ondersteunen in de praktische uitvoer. Bijvoorbeeld door de feedbacksessie te begeleiden, de gastmeester te contacteren of op een andere manier te voorzien. Daarnaast gidsen ze je natuurlijk door je persoonlijke leerproces en de uitvoering van je project heen. Verder zijn er in deze periode twee concrete momenten van belang: de terugkommomenten en het tussentijdse materialisatiemoment.

Terugkommomenten

Omdat de podiafase grotendeels zelfstandig is qua onderwijsprogramma zijn er op elke maandag de mogelijkheid om een terugkommoment te organiseren. De gidsen bereiden het eerste moment op maandag 25 maart voort. In de weken die daarop volgen is het aan jezelf om na te gaan of en welke behoefte je hebt bij het terugkommoment. Dit zijn daarom

geschikte momenten om een workshop te organiseren voor je medestudenten in overleg met de gidsen en vanuit een behoefte die tijdens de podiafase naar voren komt.

Tussentijdse materialisatie

Op 6 mei vindt een tussentijds presentatiemoment plaats. Dit is er om van elkaar te leren. In eerste instantie is dit dan ook een moment zonder externe aanwezigen. Het staat jullie natuurlijk vrij om anderen uit te nodigen. In ieder geval gaat het hierin om het delen van de ervaringen je tot nu toe hebt opgedaan, hoe je die tijdens het verdere verloop kan inzetten, en hoe je de ander hiermee kan helpen of waarin jij nog hulp vanuit de ander kan gebruiken.

WEEK 14 & 15 - MATERIALISEREN

In de laatste twee weken staat het vertalen van jouw ervaring naar een uiting op de materialisatie avond centraal. Welke ervaringen ga je meenemen naar je tijd na De Bildung Academie? Van welk moment heb je echt iets geleerd? Wat heb je nog steeds niet onder de knie? In de aanloop naar de materialisatieavond toe zal er worden teruggeblikt, gereflecteerd, en bepalen jullie als groep hoe de avond eruit zal zien.

PRAKTISCHE ZAKEN

Vakantie: De podiafase duurt van maandag 25 februari tot en met woensdag 19 juni, met daartussenin twee weken vakantie. Deze vakantie begint op maandag 8 april en duurt tot en met vrijdag 19 april.

Locatie: Het onderwijs tijdens de weken 1, 2,14 en 15 vindt plaats in CREA. Tijdens week 3 tot en met week 13 van de podiafase is er van maandag tot en met woensdag een studio in CREA gereserveerd. Hier kan je terecht om samen te werken, te overleggen met medestudenten of afspraken te maken met je gidsen.

WIE BEGELEIDEN DEZE MODULE?

ALGEMENE INFORMATIE

De podiafase is zoals jullie weten anders van opzet dan de voorgaande modules. Deze fase kent een meer zelfstandig karakter. Dat wil echter niet zeggen dat jullie er alleen voorstaan. De gidsen zijn er om jullie te begeleiden in je persoonlijke leerproces en je te helpen in het realiseren van je project.

JAARGIDSEN

Vildan, Guillaume en Marjolein blijven hun rol vervullen als jaargids. De fasegidsen stellen we hieronder aan jullie voor. Hoe de begeleiding van deze gidsen er tijdens de podiafase precies uitziet komt in de eerste twee weken van de podiafase aan bod. Denk daarbij vooral aan het onderscheid in de begeleiding bij het toewerken naar je persoonlijke leerdoel, de vragen die daarbij horen en het zetten van praktische stappen. Waarbij de jaargidsen je goed kunnen helpen bij de meer persoonlijke vragen en de podiagidsen meer bij de inhoudelijke en praktische vragen. Dit neemt natuurlijk niet weg dat deze twee zaken nauw met elkaar verbonden zijn en het in de praktijk kan blijken dat je met persoonlijke vragen ook bij podiagidsen terecht komt.

PODIAGIDSEN



LOES FORMSMA

Als een van de Bildung-alumni weet Loes als geen ander hoe om te gaan met materialisatiestress, het zetten van een eerste stap en hoe Bildung een plek kan krijgen in je dagelijkse leven. Loes heeft voor en na haar tijd bij De Bildung Academie een bachelor en master Sociologie behaald aan de UvA. Daarnaast heeft ze mee gebouwd aan ons onderwijs. Zo heeft ze bij het jaarprogramma meegebouwd aan de brugfase. Inmiddels werkt ze bij de BKB Academie als campagnemedewerker.

Contact: loesformsma@hotmail.com / +31 6 33833560

MARCIANO SAN A JONG

Marciano is een ervaren space-holder, flow-assist, persoonlijk leiderschap coach en facilitator. Hij ontwerpt speelse educatieve workshops en transformatieve processen. Hij richt zich vooral op het creëren en voeden van de groepsveiligheid om de kwaliteit van delen en leren te behouden. Naast zijn werk bij De Bildung Academie geeft hij trainingen aan leerlingen van het VMBO over Leiderschap in Duurzaamheid. Ook assisteert hij GC (Geweldloze Communicatie) cursussen. Marciano is altijd bereid om met nieuwe groepen te werken, kennis en ervaringen uit te wisselen, om zo van elkaar te leren en groeien.



Contact: m.sanajong1@gmail.com / +31 6 87671129



CHARLOTTE VAN WINDEN

Voordat ze naar de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag ging, voltooide Charlotte van Winden de bachelor Algemene Cultuurwetenschappen met een minor filosofie en literatuur aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds drie jaar is ze actief als beeldend kunstenaar in binnen- en buitenland en werkt in de media video, performance, installatie en proces. Ontwikkeling, creatie en het streven naar nuance zijn belangrijke thema's in haar werk en ze vindt haar grootste inspiratie in historische onderwerpen met een zeker dualisme. Hiernaast runt ze een eigen artist run space waarbij ze samenwerkt met internationale kunstenaars van haar generatie en projecten organiseert voor zowel lokale als internationale verbinding.

Contact: ccjvanwinden@hotmail.com / +31 6 46485106

ROOSTER

WEEK 1	MAANDAG 25/02	DINSDAG 26/02	WOENSDAG 27/02
OCHTEND	ARENASCHETS	LEVENSLIJN EN INDIVIDUELE GIDS GESPREKKEN	ROLLENSPEL
MIDDAG	KENNISMAKING & PLANKADERS	FEEDBACKSESSIE EN INDIVIDUELE GIDS GESPREKKEN	VRIJE RUIMTE EN INDIVIDUELE GIDS GESPREKKEN
WEEK 2	MAANDAG 4/03	DINSDAG 5/03	WOENSDAG 6/03
OCHTEND	ZELFSTANDIGE PROJECTDAG	AFSPRAKEN ZELFSTANDIG WERKEN EN UBIQUITY	AFSPRAKEN ZELFSTANDIG WERKEN EN UBIQUITY
MIDDAG	ZELFSTANDIGE PROJECTDAG	PIETER SPINDER HET MAKEN VAN CONCRETE STAPPEN	VRIJE RUIMTE
WEEK 5	MAANDAG 25/03	DINSDAG 26/03	WOENSDAG 27/03
OCHTEND	TERUGKOMMOMENT I	ZELFSTANDIG AAN DE SLAG	ZELFSTANDIG AAN DE SLAG
MIDDAG	TERUGKOMMOMENT I		
WEEK 9	MAANDAG 6/05	DINSDAG 7/05	WOENSDAG 8/05
OCHTEND	TUSSENTIJDSE PRESENTATIE	ZELFSTANDIG AAN DE SLAG	ZELFSTANDIG AAN DE SLAG
MIDDAG	TUSSENTIJDSE PRESENTATIE		

WEEK 14	MAANDAG 10/06	DINSDAG 11/06	WOENSDAG 12/06
OCHTEND	MATERIALISEREN	MATERIALISEREN EN REFLECTIEGESPREKKEN	MATERIALISEREN EN REFLECTIEGESPREKKEN
MIDDAG			FEEDBACKSESSIE MATERIALISATIE

WEEK 15	MAANDAG 17/06	DINSDAG 18/06	WOENSDAG 19/06
OCHTEND	MATERIALISEREN	MATERIALISEREN	MATERIALISEREN
MIDDAG			
AVOND			MATERIALISATIEAVOND

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR...

Rutger Verhoeff

Martin Diepeveen

Luc Stefelmans

Boi de Moel

Esther van der Heijden

Durk Gardenier

Stijn Out (vormgeving studiegids)